

# Perpetuo amor

ARGENTINA

- Obra:** Perpetuo amor  
**Grupo:** Escénica Teadanz Experimental  
**Autor:** Jorge Rafael Otegui  
**Dirección:** Carlos Barro  
**País:** Neuquen/ Patagonia Argentina  
**Elenco:** Pablo Di Lorenzo, Mariel Suárez, Guadalupe Lazaroni, Alejandra Kasjan y Yamilé Marín  
**Género:** Teatro - danza  
**Duración:** 50 minutos  
**Público:** Jóvenes y Adultos

## DEL DIRECTOR

Su formación teatral la hizo en el Teatro del Pasillo, Cutral-có. Egresó de la Escuela Superior de Bellas Artes. Asistió también a talleres, cursos y seminarios. Es docente de Teatro del Pasillo, Escuela de Iniciación Teatral y asistente Técnico del Instituto Nacional del Teatro en la ciudad de Cutral-Có. Además es coordinador de los Talleres de Nivelación del Teatro del Histrión. Actuó en: "Tercero Incluido" de Eduardo Pablosky, Teatro del Pasillo; "Cositas Mías" de Jorge García Alonso; "Historias para ser contadas" de Osvaldo Dragún; entre otras. Como bailarín, participó de "Pájaros sobre el desastre" con la coreografía de Mariana Sirote. "Estelle", con coreografía de Oscar Araiz; "Bolero de Ravel", con la coreografía de Mario Silva.

## DEL GRUPO

Escénica comienza su trabajo de investigación y laboratorio teatral en abril de 2006, conjuntamente con Teatro del Histrión y con la supervisión de Víctor Mayol. De este modo nace la necesidad de poder fusionar las distintas artes y poder encontrar un nuevo lenguaje estético en función de un espectáculo.

Su búsqueda se basa en la experimentación teatral y la fusión de las otras ramas artísticas para poder comunicar el hecho teatral con una propuesta diferente y llegar al espectador en todos sus sentidos consiguiendo así la comunión entre la presentación y el público.

## SINOPSIS

El tiempo de la obra es el tiempo de toda una vida, la de Emilia y Antonio. Él es un hombre mayor que llega de Buenos Aires a los campos cordilleranos en busca de un futuro próspero. Allí conoce a Emilia, una bella joven hija de una viuda oriunda del lugar. A lo largo de sus vidas va creciendo en ellos una profunda simpatía, afecto, cariño que luego se transforma en un maduro amor. Las diferencias de edad, la sociedad, el destino y demás circunstancias... son el desencadenante principal del conflicto de este perpetuo amor. Este espectáculo está narrado a partir de la fusión del teatro y la danza, logrando así un despliegue estético cargado de imágenes.