

La partida de Petra

BOLIVIA



Obra: *La partida de Petra*

Grupo: *El Masticadero*

Autora y Dirección: *Claudia Eid*

País: *Cochabamba, Bolivia*

Elenco: *Daniela Gabela, Alejandro Marañón y Daniela Elías*

Género: *Comedia*

Duración: *60 minutos*

Público: *Jóvenes y Adultos*

DE LA DIRECTORA

Claudia Eid inició su carrera artística en el Elenco Municipal de Teatro de la ciudad de Cochabamba en 1996. Luego de formar parte de algunos elencos independientes, ingresó a Kiknteatro, grupo en el cual ha desarrollado la labor de actriz y directora, además de integrar el equipo técnico de diversas obras. Junto a Diego Aramburo, escribió la premiada "Ese cuento de amor", obra en la cual también actuó. Asimismo, escribió y dirigió "Desaparecidos", estrenada en 2005. Un año antes fue becada por la Casa de América, Madrid, para realizar un curso de dirección y dramaturgia con profesionales de la talla del colombiano Santiago García y el español José Sanchís Sinisterra. En 2006 dejó Kiknteatro para dedicarse al elenco que creó y ahora dirige: El Masticadero. También dicta talleres de teatro en la UPB.

DEL GRUPO

El Masticadero es un grupo de teatro independiente de Cochabamba. Está formado por gente joven que dedica su vida a este arte motivados por las ganas de decir cosas, de denunciar, enunciar y mostrar.

SINOPSIS

"La partida de Petra" habla sobre la migración, sobre estar en un lugar y sentir que se pertenece a otro. También habla de la libertad respecto a los hijos y la familia. El personaje principal de la obra es Petra, quien deja su país para volverse una prioridad en el primer mundo porque siente que en su lugar de origen ha dejado de existir. En el primer mundo vivirá nuevas experiencias y entrará en conflicto con su identidad, además de su propia fertilidad y el sentido de ésta, hasta llegar a encontrar su libertad y descubrir que su hogar es donde ella va.

Obra auspiciada por:
AeroSur